

# Beovizija

## SONG CONTEST

## POBEDIO JE KVALITET

**S**rbija će prvi put kao samostalna država imati predstavnika na *Evroviziji*. Za tu čast izborila se Marija Šerifović, koja je obećala da će pokušati da Srbiju vrati tamo gde je, pre tri godine, odveo Željko Joksimović, naš prvi predstavnik posle mnogo godina.

Godinu dana pre nego što ćemo se vratiti na evrovizijsku muzičku scenu prvi put je organizovana *Beovizija*. Vremenom, ona postaje sve ozbiljniji festival, a organizacija je iz godine u godinu sve bolja. Ni publika u *Centru Sava*, ni gledaoci kraj malih ekrana ove godine na festival nisu imali primedbi. Ali zato jesu neki od učesnika.

Petoro onih koji nisu usli u finale nisu to baš najbolje prihvatili, pa su podneli pregršt prigovora. Stigli su čak i do organizatora *Eurosonga*, od kojih su tražili da ispitaju regularnost glasanja kod nas, ali i do Javnog tužilaštva i MUP-a, gde su Odeljenju za privredni kriminal podneli prijavu. Radio-televizija Srbije odmah je reagovala saopštenjem, u kojem se objašnjava da je sve bilo regularno. Među gledaocima mnogi su reagovali komentarom da je gubitnicima zasmatala – sopstvena sujeta.

U Helsinkiju će se takmičiti i druge bivše jugoslovenske republike. Svi su njihovi predstavnici, već tradicionalno, predstavili pesme publici na *Beoviziji* od koje mnogo očekuju. Predstavnik Crne Gore nije pozvan, rečeno je na konferenciji za novinare samo koji dan ranije. Nešto je, međutim, u poslednji čas *nateralo* organizatore da se predomisle, pa je Stefan Fedi ipak zapevao u *Centru Sava*.

Pevali su i *Flamingosi*, kojima se *Beovizija* na najbolji način odužila za sve prošlogodišnje neprijatnosti. Ognjenu i Marinku pripala je posebna čast da održe mini-koncert prve večeri, što je publiku podiglo na noge.

Što se tiče naših takmičara, oni su u pokušaju da sebi prokrće put u Evropu birali različite strategije. Neki su se oslonili na dobar glas i interpretaciju, neki na etnomotive, čuli smo nekoliko brzih i jednu štos-pesmu... Muzički znalci kažu da je kvalitet u celini bio osrednji i da se nijedna pesma nije posebno izdvojila.

Ipak, na osnovu glasova publike, može se reći da je i ona, baš kao i festival, stasala i sazrela, jer je izabrala kvalitetnu pesmu. A to nije mala stvar. ■